

# **BASES PRE\_\_\_\_\_IMAGINARIOS 2020**

## **QUÉ ES**

A través de la recolección masiva de imágenes de proyectos arquitectura y ciudad producidas por los estudiantes y profesionales de la disciplina en los últimos cinco años, se pretende promover la creación de un atlas completo de las mismas del que partir para la elaboración de los *PRE\_\_\_\_\_IMAGINARIOS* que la exposición propone.

Tras un *Open Call* abierto a estudiantes y profesionales, y la posterior selección del material por parte del equipo organizador, se realizará una muestra del imaginario colectivo en un espacio a concretar en la ciudad de Zaragoza. Dicha muestra se organizará dentro del marco de la semana de la arquitectura 2020 (Septiembre 2020) y contará con la colaboración de distintas escuelas y organismos de arquitectura y diseño de la ciudad.

## **FASES Y FECHAS**

### ***Open Call***

Del 29 de junio al 29 de julio 2020

### **Comunicación a los participantes**

Semana del 20 de agosto 2020

### **Celebración de la exposición durante la Semana de la:**

Septiembre 2020

## **CÓMO PARTICIPAR**

El *Open Call* permanecerá abierto del **29 de Junio de 2020** al **29 de Julio de 2020**.

Para participar en la muestra se deberán enviar **3 imágenes de proyectos de arquitectura** de producción original por parte del participante, realizados entre 2015 y 2020, que contribuyan a aportar su visión sobre la ciudad, la arquitectura y el futuro de ambas. Junto a las imágenes se pide también el envío de **una referencia** personal para pensar en arquitectura, propia o ajena a la disciplina, y un **pequeño comentario de opinión**. Todo ello enviado a través del **formulario web** abierto por la organización para tal fin.

Web del proyecto: ***www.preimaginarios.com***

La convocatoria está abierta a cualquier estudiante y/o estudio profesional dedicado a las disciplinas de arquitectura, diseño urbano y diseño de interiores que quieran participar en cualquiera de las dos categorías abiertas, enviando imágenes de sus proyectos que puedan contener, a juicio del participante, una visión propia sobre las alternativas para la ciudad y la arquitectura. A partir de ellas comenzará a elaborarse este imaginario base.

Se abren dos modalidades de participación a **estudiantes (y recién titulados) y profesionales o estudios**. La participación será exclusivamente en una de las dos modalidades.

La participación en el *Open Call* asegura la selección de, al menos, una imagen de las enviadas por el participante para formar parte del imaginario expuesto. Pudiendo llegar a seleccionar más en dependencia de la cantidad de imágenes recibidas en el Open Call.

Son admisibles todos los formatos gráficos asociados a la práctica arquitectónica, bajo la única condición de no llevar más edición que la generadora de la propia imagen: **planta, alzado, sección, perspectiva, croquis, collage, fotomontaje, render, foto de maqueta, fotografía, etc.** No serán por tanto aceptados paneles o formatos con maquetación añadida a las imágenes.

En formato PNG o JPG, en un tamaño máximo de 7Mb por imagen y una resolución mínima de 200ppp.

## MODALIDAD ESTUDIANTES

La participación consistirá en el envío a través del formulario abierto en la web de la siguiente documentación:

3 imágenes de arquitectura a elección del participante de producción propia y relacionadas con los proyectos realizados en la escuela entre los años 2015-2020, de cualquier curso de grado, máster o concurso realizado por el estudiante durante ese tiempo.

1 referencia personal que identifique los intereses del participante para pensar arquitectura desde imágenes comunes propias o ajenas a la disciplina.

1 breve comentario de opinión (que quepa en una servilleta de bar) respondiendo a la pregunta:

*¿Tiene la arquitectura que reconsiderar su operativo de acción en el contexto de la nueva realidad post-Covid19?*

Las imágenes y proyectos a los que estas hagan referencia pueden ser tanto de proyectos individuales como en grupo. En dicho caso, el participante deberá indicar debidamente el nombre de los distintos autores de los proyectos a la hora de subir la documentación al formulario de la web según las instrucciones que se detallan en el mismo formulario.

## **MODALIDAD PROFESIONALES Y ESTUDIOS**

La participación consistirá en el envío a través del formulario web de la siguiente documentación:

3 Imágenes de arquitectura de producción propia, vinculadas a la práctica profesional del estudio o arquitecto participante.

1 referencia personal que identifique los intereses del estudio o arquitecto participante para pensar arquitectura desde imágenes comunes propias o ajenas a la disciplina.

1 breve comentario de opinión (que quepa en una servilleta de bar) respondiendo a la pregunta:

*¿Tiene la arquitectura que reconsiderar su operativo de acción en el contexto de la nueva realidad post-Covid19?*

Las imágenes y proyectos a los que estas hagan referencia aparecerán bajo la autoría del despacho profesional. No podrá haber dos candidaturas diferentes por parte del mismo despacho. En el caso de que el proyecto sea fruto de colaboración con otros profesionales, el participante deberá indicar debidamente el nombre de los distintos autores de los proyectos a la hora de subir la documentación a la web.

## **EQUIPO ORGANIZADOR**

La organización de la muestra corre a cargo de un grupo de jóvenes arquitectos y antiguos estudiantes de arquitectura y diseño de interiores Zaragoza, con el apoyo institucional de los principales organismos académicos y administrativos vinculados al ámbito de la arquitectura de la ciudad:

- El Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón
- La Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza
- La escuela de Arquitectura y Tecnología de la Universidad San Jorge

-La Escuela Superior de Diseño de Aragón desde el departamento de Diseño de Interiores.

- Recibiendo así mismo el apoyo externo de docentes y profesionales de la arquitectura, así como de entes relacionados con la disciplina.

Gestiona:

-Sociedad ARTE E INVESTIGACIÓN CULTURAL SLU

## **PROPIEDAD INTELECTUAL**

Los/las participantes responden de la originalidad y autoría de las imágenes que presenten, y garantizan que ostentan legítimamente todos los derechos de propiedad intelectual sobre los mismos; en este sentido, garantizan el uso pacífico por parte de Sociedad ARTE E INVESTIGACIÓN CULTURAL SLU y le eximen expresamente de cualquier responsabilidad por los daños y/o perjuicios que directa o indirectamente, el incumplimiento por su parte de esta garantía pudiera ocasionar.

El equipo de PRE\_\_\_\_IMAGINARIOS podrá utilizar las imágenes enviadas por los participantes para el montaje y contenido de la exposición, por tanto, ceden el derecho de reproducción de las mismas por el máximo tiempo permitido por la ley, para un ámbito geográfico mundial, para la edición en soporte papel y digital de folletos, catálogos o publicaciones recopilatorias de la actividad.

Los participantes autorizan expresamente a el equipo de PRE\_\_\_\_IMAGINARIOS a utilizar su nombre en la manera que estime conveniente dentro de los fines de la siguiente convocatoria.

## **PROTECCIÓN DE DATOS**

Los/las participantes aceptan que los datos personales facilitados en virtud de la presente convocatoria serán incorporados en un fichero titularidad de Sociedad ARTE E INVESTIGACIÓN CULTURAL SLU, con domicilio a tales efectos en Calle Pontevedra 18, 3Izq, 50007, Zaragoza, con la finalidad de poder gestionarla presente convocatoria, su gestión administrativa y documentación. En el caso en el que el/la participante facilite datos de carácter personal de otras personas que colaboren con él/ella, deberá tener su consentimiento para la comunicación de sus datos al equipo organizador de PRE\_\_\_\_IMAGINARIOS con la misma finalidad.

Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición podrán ejercerse mediante correo electrónico dirigido a [pre.imaginarios@gmail.com](mailto:pre.imaginarios@gmail.com) indicando en el asunto “derechos de acceso” adjuntando una carta firmada por el titular de los datos, con indicación de un domicilio a efectos de notificaciones y una copia de su DNI u otro documento acreditativo similar.

En Zaragoza, a 1 de Julio de 2020



*Atlas Mnemosyne, Aby Warburg. 1929*